



Titolo: foto@social
**RISCHI REALI IN
UN MONDO VIRTUALE**

Autore: a cura di
Studio Fotografico 911foto

Formato: 14,5x20,5 cm

Pagine: 120+copertina

Lingua: Italiano

**Illustrazioni
e legatura:** Brossura

Prezzo: 12,00 Euro

ISBN: 978-88-996444-2-0

Collana: LINEA narrativa

Editore: LINEA edizioni

Uscita: Ottobre 2017

L'argomento

Situazioni imbarazzanti e casi particolarmente gravi spesso partono da una scarsa conoscenza delle regole basilari che riguardano la condivisione delle immagini e dei suoi contenuti nel web.

Momenti a volte particolarmente delicati, gravi e complessi che, a nostro avviso, possono essere affrontati solo con un Team di professionisti, ciascuno con le proprie competenze.

Foto@Social, un gruppo di lavoro, aperto a tutti per affrontare i Rischi Reali in un Mondo Virtuale.

Fotografi, Avvocati, Psicologi e Autorità di Pubblica Sicurezza insieme per un progetto comune.

Non si tratta di un romanzo, ma di una piacevole lettura per comprendere, sotto vari aspetti, rischi e responsabilità nel momento in cui ci affacciamo sulla "piazza virtuale" del web.

In questo libro troverete:

- Le regole fondamentali di condivisione: risposte chiare e dirette
- Domande degli utenti e sentenze dei giudici
- Intervento della Polizia di Stato: un'intervista esclusiva
- Gli aspetti psicologici, le dipendenze e i possibili rischi connessi a internet

L'autore

Gianni Canton, fotografo, fondatore dello Studio 911foto e del progetto foto@social

Relmi Rizzato, avvocato, esperto di diritto d'impresa e dei consumatori

Alessia Bastianelli, psicologa e neuropsicologa, docente presso il dipartimento di Neuroscienze, Università di Padova

Alvise Garbin, fotografo, istruttore certificato VisualCorsi

Stefano, assistente capo della Polizia di Stato

Introduzione Studio Fotografico

Gianni Canton

La nascita del progetto foto@social

Perché un fotografo?

Regole di base

Gianni Canton

Di chi sono le fotografie che troviamo nel web?

Possiamo utilizzare le fotografie reperite in internet?

Come facciamo ad acquistare delle fotografie?

È possibile vedere se le immagini vengono rubate?

Come si diventa autori?

Cosa succede quando inviamo una foto a qualcuno?

Che cosa fare se vengono rubate le fotografie?

Che cosa sono i microstock?

Quali sono le vere regole di Facebook per le immagini?

Come facciamo a dimostrare che siamo autori di una foto?

È così importante sapere chi ha scattato la foto originale?

Ci sono limiti nel fotografare?

Possiamo pubblicare fotografie che ritraggono altre persone?

Essere su Facebook significa essere una persona famosa?

È possibile fotografare le Forze dell'Ordine?

Esiste una legge che vieta la fotografia di paesaggio?

Possiamo fotografare la proprietà privata?

Che cosa potrebbe significare uso consapevole di internet?

I giornalisti possono prelevare e utilizzare le foto reperite nel web?

Possiamo pubblicare i selfie fatti con gli amici?

La condivisione social e i suoi fratelli

Avv. Relmi Rizzato

Premessa

Condivisione e diritto d'autore: le foto su Facebook

Condivisione e pagine web: la copia

La condivisione e il sito web: il linking

Condivisione e oblio: essere dimenticati

La bacheca di Facebook e la responsabilità

Il gruppo Facebook e il marchio d'impresa

Condivisione e rapporto di lavoro: il licenziamento

Condivisione e matrimonio: Whatsapp, Messenger e i loro simili

Condivisione e foodporn: la "non" sentenza Gualtero Marchesi

I nativi digitali: i possibili rischi di internet e social network

dott.ssa Alessia Bastianelli

Premessa

Differenze tra amicizia virtuale e amicizia reale

A quale età è possibile lasciare usare lo smartphone ai bambini?

A che età regalare il primo smartphone?

Quali sono i rischi per l'utilizzo dello smartphone nei bambini e nei ragazzi?

Come riconoscere una dipendenza da internet

a. Quali sono i sintomi della dipendenza da internet?

b. Terapie e prevenzione della dipendenza da internet

c. Quali sono le cause della dipendenza da internet?

d. Non c'è solo la dipendenza da internet

Influenze negative delle nuove tecnologie nella vita reale

Bisogna monitorare i figli nell'utilizzo dei social?

Cyberbullismo

Effetti psicologici di isolamento nel web

Effetti collaterali dei social network e dei programmi di messaggistica

Intervista a un Poliziotto: Stefano

Alvise Garbin

Protagonista di mestiere

A mani nude contro la rete

Reato di massa

La "vergogna" non ha limiti di tempo

Bulletto da strapazzo

Genitori con la divisa

Laurea breve

Allegria in rete

Scrivere sulla sabbia

Social network, giornali, opinioni nel vento.

Storia di parole taglienti

Sipario

Domande sull'uscio